

Andy Lehmann

Diplom-Kameramann (FH)

+49 179 4772462

www.andylehmann.de

mail@andylehmann.de

CV

- 1974: geboren in Bremen
- 1993: Abitur
- 1993-95: Ausbildung zum Zimmermann (Abschluss Gesellenbrief)
- 1995-96: Tätigkeit als Zimmermann, Musiker und Backliner
- 1997-98: Kamera- und Schnittpraktika
- 1998-2000: SFOF Berlin; Abschluss staatlich geprüfter Kameraassistent Film & TV
- 2000-2002: TFH Berlin Aufbaustudiengang AV-Medien Kamera; Abschluss Diplom-Kameramann (FH)

- seit 2002 freiberuflicher Kameramann für dokumentarische und szenische Produktionen
- seit 2017 auch als freier Editor tätig (Avid Media Composer, Adobe Premiere, DaVinci Resolve)

Mitglied der deutschen Filmakademie

Preise und Nominierungen:

- 2009: Adolf Grimme Preis in der Kategorie „Information und Kultur“ für „der große Ausverkauf“
- 2017: Nominierung „best cinematography feature documentary“ für „Herr von Bohlen“ beim Queens World Film Festival NYC/USA

Andy Lehmann*Vita*Filmografie*

Filmografie:

Kinodokumentarfilme:

- 2017: **System Error!** (Vorauswahl deutscher Filmpreis 2018)
Regie & Buch: Florian Opitz
Produktion: Port au Prince GmbH & Spring Productions
ARTE, BR, WDR, Verleih: Port au Prince Pictures
2K/DCP, Länge 96 min
- 2017: **You'll never walk alone**
Regie: André Schäfer, Buch: Hartmut Kaspar
Produktion: Florianfilm GmbH
Verleih: Mindjazz Pictures
4K/DCP, Länge 96 min
- 2016: **Berlin Rebel High School** (Nominierung deutscher Filmpreis 2017)
Regie & Buch: Alexander Kleider
Produktion: Dok-Werk Filmkooperative
WDR, Verleih: Neue Visionen Filmverleih
HD/DCP, Länge 91 min
- 2015: **Herr von Bohlen** (mit Spielfilmanteil)
Regie & Buch André Schäfer
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE, ZDF, Verleih: Salzgeber
2K/DCP, Länge 92 min
- 2013: **Deutschboden** (bester Dokumentarfilm Preis der deutschen Filmkritik 2014)
Regie & Buch: André Schäfer, nach einer Vorlage von Moritz von Uslar
Produktion: Florianfilm GmbH
WDR, RBB, Verleih: W-Film
Alexa HD/35mm/DCP, 96 min
- 2012: **Speed – auf der Suche nach der verlorenen Zeit**
Regie & Buch: Florian Opitz
Produktion: Dreamer Joint Venture GmbH
ARTE/WDR, BR, Verleih: Camino
XDCAM EX/35mm/DCP, 97 min
- 2012: **John Irving und wie er die Welt sieht**
Regie: André Schäfer, Buch: Claudia E. Kraskiewicz und Harmut Kaspar
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE/SWR, WDR, Verleih: W-Film
XDCAM 422/35mm/DCP, 90 min

- 2011 **Perry Rhodan – unser Mann im All**
Regie: André Schäfer, Buch: Harmut Kaspar und Claudia E. Kraskiewicz
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE/ZDF, WDR, Verleih: Edition Salzgeber
HDCAM/35mm/DCP, 90 min
- 2006 **Der große Ausverkauf** (Vorauswahl deutscher Filmpreis, Grimmepreis Regie & Kamera)

Regie & Buch: Florian Opitz
Produktion: Discofilm GmbH
ARTE/WDR, BR, Verleih: Majestic
DV/35mm, 94 min

Dokumentarfilm TV (Auswahl)

- 2020 **Geheime Orte - das Brandenburger Tor**
Regie & Buch: Florian Opitz
RBB, Länge 45min UHD/HD, Spring Productions
- 2019 **Ganz oben - die diskrete Welt der Superreichen**
Regie & Buch: Florian Opitz
ARTE/RBB, Länge 45/52min HD, Eikon Media
- 2019 **Love Rituals - mit Charlotte Roche** (teilweise auch als Editor)
Regie: Viktor Apfelbacher, Jascha Hannover, Petra Dormann
ARTE/ZDF, 6x 45min UHD
- 2018 **Hollywood's zweiter Weltkrieg**
Regie & Buch: Jascha Hannover
Produktion: Florianfilm
ARTE/Radio Bremen, Länge: 90 min, UHD
- 2016 **Du sollst nicht langweilen – Billy Wilder**
Regie & Buch: André Schäfer
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE, Länge: 90 min, HD
- 2013 **Willy Brandt – Erinnerungen an einen Politiker** (Bayerischer Fernsehpreis 2014)
Regie & Buch: André Schäfer
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE/WDR/RBB, Länge: 90 min, HD

- 2013 **Katharine Hepburn – the great Kate**
Regie & Buch: Rieke Brendel, Andrew Clive Davies
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE, Länge: 76 min, HD
- 2013: **Oh Tannenbaum-die Jagd nach der Nordmantanne**
Regie: Viktor Apfelbacher, Buch: Andy Lehmann & Viktor Apfelbacher
Produktion: Florianfilm GmbH
Radio Bremen/ARD, Länge: 29/45/52 min, HD
- 2012 **Die wahre Miss Marple – der kuriose Fall Magaret Rutherford**
Regie & Buch: Rieke Brendel, Andrew Clive Davies
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE, Länge: 90 min, HD
- 2012 **Polarkreisrock**
Regie & Buch: Jonas Niewianda & André Schäfer
Produktion: Florianfilm GmbH
ARTE/Radio Bremen, Länge: 52 min, HD